

*Tibetan Buddhist Resource Center*

### Text Scan Input Form - Title Page

<b>Work:</b>	W4CZ5370	<b>ImageGroup:</b>	I1PD110347
<b>LCN:</b>	n/a	<b>ISBN:</b>	n/a

<b>Title:</b>	བཀའ་འགྱུར། (སོག་ཡིག་པར་མ) bka' 'gyur/ (sog yig par ma)
<b>Author:</b>	n/a
<b>Descriptor:</b>	n/a
<b>Original Publication:</b>	n/a:n/a
<b>Place:</b>	[sog po]
<b>Publisher:</b>	[sog po]
<b>Date:</b>	[n.d.]
<b>Volume:</b>	79
<b>Total Volumes:</b>	108
<b>TBRC Pages:</b>	2
<b>Introductory Pages:</b>	n/a
<b>Text Pages:</b>	n/a
<b>Scanning Information:</b>	Scanned at Tibetan Buddhist Resource Center, 150 West 17th St, New York City, NY 10011, US.















वासनाहलानां भवकृतं  
यज्जगत्तुल्यं नन्दनं भवकृतं  
हेतुलं च कृतं च कृतं  
समस्तं च कृतं च कृतं  
समस्तं च कृतं च कृतं  
समस्तं च कृतं च कृतं













諸品經第二 卷上三

諸品經第二 卷上三



























Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script. The text is written in a dark ink on aged paper. Some words are written in red ink, likely for emphasis or as part of a rubric. The script is a historical cursive, possibly from the 16th or 17th century. The text appears to be a letter or a formal document, given the structured layout with a header and a clear body of text.







[illegible]







Main body of handwritten text in a cursive script, organized into approximately 25 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged paper.















The first thing I noticed when I stepped  
out of the car was the cool breeze  
against my face. It felt like a warm  
blanket after a long, hot day. The  
scent of fresh grass and flowers  
filled the air, making me feel  
like I had stepped into a new world.  
The sun was just setting, painting  
the sky in shades of orange and  
pink. The clouds were soft and  
fluffy, like cotton candy. I took a  
deep breath and felt my heart  
beat faster. This was it. This was  
the moment I had been waiting for.  
I looked up at the stars and felt  
small. So small. But in a good way.  
I felt like I was part of something  
big and beautiful. The night was  
just beginning, and I knew I was  
in for a long, wonderful ride.







... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、











一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、



一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、

二十五、

二十六、

二十七、

二十八、

二十九、

三十、



1. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

2. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

3. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

4. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

5. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

6. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

7. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

8. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

9. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

10. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

11. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

12. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

13. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

14. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

15. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

16. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

17. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

18. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

19. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

20. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

21. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

22. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

23. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

24. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

25. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

26. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

27. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

28. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

29. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

30. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

31. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

32. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

33. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

34. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

35. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

36. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

37. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

38. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

39. 10. 18. 19. 20. 21. 22.

40. 10. 18. 19. 20. 21. 22.







一、論學問之要

二、論道德之修

三、論經濟之理

四、論政治之制

五、論法律之條

六、論教育之方

七、論風俗之化

八、論藝術之精

九、論科學之進

十、論社會之變

十一、論國家之盛

十二、論世界之大

十三、論人生之短

十四、論理想之高

十五、論實踐之難

十六、論進步之速

十七、論競爭之烈

十八、論合作之益

十九、論犧牲之勇

二十、論忍耐之德

二十一、論勤儉之風

二十二、論誠實之信

二十三、論勇敢之志

二十四、論謙遜之容

二十五、論禮貌之行

二十六、論節制之度

二十七、論寬容之心

二十八、論忍耐之德

二十九、論勤儉之風

三十、論誠實之信







1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898











一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、

二十五、

二十六、

二十七、

二十八、

二十九、

三十、

三十一、

三十二、



一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、

二十五、

二十六、

二十七、

二十八、

二十九、

三十、

三十一、

三十二、



1844

1845

1846

1847

1848

1849

1850

1851

1852

1853

1854

1855

1856

1857

1858

1859

1860

1861

1862

1863

1864



















... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



















the first of the month of the year 1880

the second of the month of the year 1880

the third of the month of the year 1880

the fourth of the month of the year 1880

the fifth of the month of the year 1880

the sixth of the month of the year 1880

the seventh of the month of the year 1880

the eighth of the month of the year 1880

the ninth of the month of the year 1880

the tenth of the month of the year 1880

the eleventh of the month of the year 1880

the twelfth of the month of the year 1880

the thirteenth of the month of the year 1880

the fourteenth of the month of the year 1880

the fifteenth of the month of the year 1880

the sixteenth of the month of the year 1880

the seventeenth of the month of the year 1880

the eighteenth of the month of the year 1880

the nineteenth of the month of the year 1880

the twentieth of the month of the year 1880



1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875















1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871



1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891



一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、

二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、

三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、

四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、

五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、

六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、

七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、

八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、

九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、







Handwritten text in Arabic script, likely a preface or introductory section of a manuscript.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or discussion.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or discussion.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or discussion.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or discussion.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or discussion.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or discussion.



Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of script in a historical language.



















Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script.



the first of the month of the year 1800

the second of the month of the year 1800

the third of the month of the year 1800

the fourth of the month of the year 1800

the fifth of the month of the year 1800

the sixth of the month of the year 1800

the seventh of the month of the year 1800

the eighth of the month of the year 1800

the ninth of the month of the year 1800

the tenth of the month of the year 1800

the eleventh of the month of the year 1800

the twelfth of the month of the year 1800

the thirteenth of the month of the year 1800

the fourteenth of the month of the year 1800

the fifteenth of the month of the year 1800

the sixteenth of the month of the year 1800

the seventeenth of the month of the year 1800

the eighteenth of the month of the year 1800

the nineteenth of the month of the year 1800

the twentieth of the month of the year 1800







Handwritten text in a central column, possibly a title or a specific entry, enclosed in a faint rectangular border.

Handwritten text in the right column, appearing to be a list or a series of entries.

Handwritten text in the left column, appearing to be a list or a series of entries.











1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890



一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----



Handwritten text in a rectangular frame, organized into vertical columns. The text is written in a cursive script, likely a historical form of Chinese or a similar East Asian language. The columns are separated by faint vertical lines, and the text is written in dark ink on a light-colored background.



















一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、



1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880



Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines showing signs of fading or being written more lightly than others. The overall appearance is that of a historical document or letter.







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The text is arranged in approximately 20 lines, with some lines being more densely written than others. The overall appearance is that of a historical document.























































































Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in a single column and appears to be a letter or a formal document. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The handwriting is fluid and characteristic of the period.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is fluid and continuous, with many ligatures and a consistent slant. The text is arranged in a single column, filling most of the page area. The ink shows some fading and the paper has some minor staining, particularly towards the bottom. The overall appearance is that of an old, personal document.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The text is arranged in approximately 20 lines, with some lines starting with a red initial or a red line through the text. The overall appearance is that of a historical document.



187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187







1870

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...













Handwritten text, likely a title or header, possibly starting with "The History of..."

Handwritten text, likely a title or header, possibly starting with "The History of..."

Handwritten text, likely a title or header, possibly starting with "The History of..."

Handwritten text, likely a title or header, possibly starting with "The History of..."

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871



Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script.











一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、

二十五、

二十六、

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經



Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script.



1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847

1847





































Main body of handwritten text, consisting of approximately 15 lines of cursive script. The text is densely written and fills most of the page area.



Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script.



















Handwritten text in the upper section of the page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the middle section of the page, appearing as a distinct paragraph or entry.

Handwritten text in the lower section of the page, continuing the cursive script.









1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873

1871-1872 - 1873





一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a single column and is mostly illegible due to the extreme blurriness of the image. It appears to be a continuous block of text, possibly a letter or a page from a manuscript. The script is cursive and the ink is dark, but the overall quality is poor, making it impossible to transcribe accurately. The text is contained within a rectangular border, which is also blurry.



1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

















一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、

二十五、

二十六、

二十七、

二十八、

二十九、

三十、







一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、



































Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The text is organized into several paragraphs, with some lines indented. The overall appearance is that of a historical document.

The following is a list of the  
 names of the persons who  
 have been appointed to the  
 various offices of the  
 Board of Directors of the  
 City of New York, for the  
 year 1898.





































































2. The first of these is the

the first of these is the

the first of these is the

the first of these is the

the first of these is the

the first of these is the

the first of these is the

the first of these is the

the first of these is the

the first of these is the

the first of these is the

the first of these is the

the first of these is the

the first of these is the

the first of these is the

the first of these is the

the first of these is the

the first of these is the

the first of these is the

the first of these is the











Main body of handwritten text, consisting of approximately 25 lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines showing signs of fading or being written more lightly. The overall appearance is that of a historical document.









Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a single column and is mostly illegible due to the extreme blurriness of the image. It appears to be a continuous block of text, possibly a letter or a page from a manuscript.

























Handwritten text in a rectangular frame, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Arabic or Persian, and is organized into several columns. The page is bound with two visible staples at the bottom.



الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم











Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in a single column and is enclosed within a rectangular border. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The handwriting is fluid and characteristic of the period, with some words appearing to be in a different language or dialect, possibly Latin or French. The text is too faint to transcribe accurately, but it appears to be a continuous paragraph.







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and fills most of the page.















Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a single column and is mostly illegible due to fading and blurring. It appears to be a formal or semi-formal document, possibly a letter of introduction or a record of a meeting. The text is written in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a single column and is mostly illegible due to fading and blurring. It appears to be a formal or semi-formal document, possibly a letter of introduction or a record of a meeting.





1840

1840

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.











1. The first part of the book is devoted to a general  
description of the country and its inhabitants.  
2. The second part contains a detailed account of  
the various tribes and their customs.  
3. The third part is a collection of  
the most interesting legends and traditions.  
4. The fourth part is a list of the principal  
places and objects of interest.  
5. The fifth part is a list of the principal  
plants and animals.  
6. The sixth part is a list of the principal  
minerals and fossils.  
7. The seventh part is a list of the principal  
industries and occupations.  
8. The eighth part is a list of the principal  
languages and dialects.  
9. The ninth part is a list of the principal  
religions and sects.  
10. The tenth part is a list of the principal  
philosophical and literary systems.

1. The first part of the book is devoted to a general  
description of the country and its inhabitants.  
2. The second part contains a detailed account of  
the various tribes and their customs.  
3. The third part is a collection of  
the most interesting legends and traditions.  
4. The fourth part is a list of the principal  
places and objects of interest.  
5. The fifth part is a list of the principal  
plants and animals.  
6. The sixth part is a list of the principal  
minerals and fossils.  
7. The seventh part is a list of the principal  
industries and occupations.  
8. The eighth part is a list of the principal  
languages and dialects.  
9. The ninth part is a list of the principal  
religions and sects.  
10. The tenth part is a list of the principal  
philosophical and literary systems.















REIGN OF KING CHARLES THE FIRST

IN THE YEAR OF HIS MAJESTY'S DEATH

BY JOHN BURNET

OF THE SOCIETY OF THE APOSTOLICAL CHURCH

IN THE YEAR OF HIS MAJESTY'S DEATH

BY JOHN BURNET

OF THE SOCIETY OF THE APOSTOLICAL CHURCH

IN THE YEAR OF HIS MAJESTY'S DEATH

BY JOHN BURNET

OF THE SOCIETY OF THE APOSTOLICAL CHURCH

IN THE YEAR OF HIS MAJESTY'S DEATH

BY JOHN BURNET

OF THE SOCIETY OF THE APOSTOLICAL CHURCH

IN THE YEAR OF HIS MAJESTY'S DEATH

BY JOHN BURNET

OF THE SOCIETY OF THE APOSTOLICAL CHURCH

IN THE YEAR OF HIS MAJESTY'S DEATH

BY JOHN BURNET

OF THE SOCIETY OF THE APOSTOLICAL CHURCH

IN THE YEAR OF HIS MAJESTY'S DEATH







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on a page with faint horizontal lines. The handwriting is dense and fills most of the page. The ink is dark, and the paper appears aged or slightly discolored. The text is written in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The handwriting is dense and fills most of the page. The ink is dark, and the paper appears aged or slightly discolored. The text is written in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The handwriting is dense and fills most of the page. The ink is dark, and the paper appears aged or slightly discolored.











Handwritten text in the first column, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the second column, continuing the cursive script.

Handwritten text in the third column, continuing the cursive script.

Handwritten text in the fourth column, continuing the cursive script.





一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

















人曰：此乃天降之祥也。其言雖妄，然亦足以見其心之誠矣。故君子必先誠其心，而后可以格致誠正，而後可以修齊治平，而後可以成聖成賢。

此乃天降之祥也。其言雖妄，然亦足以見其心之誠矣。故君子必先誠其心，而后可以格致誠正，而後可以修齊治平，而後可以成聖成賢。

此乃天降之祥也。其言雖妄，然亦足以見其心之誠矣。故君子必先誠其心，而后可以格致誠正，而後可以修齊治平，而後可以成聖成賢。

此乃天降之祥也。其言雖妄，然亦足以見其心之誠矣。故君子必先誠其心，而后可以格致誠正，而後可以修齊治平，而後可以成聖成賢。

此乃天降之祥也。其言雖妄，然亦足以見其心之誠矣。故君子必先誠其心，而后可以格致誠正，而後可以修齊治平，而後可以成聖成賢。

此乃天降之祥也。其言雖妄，然亦足以見其心之誠矣。故君子必先誠其心，而后可以格致誠正，而後可以修齊治平，而後可以成聖成賢。

此乃天降之祥也。其言雖妄，然亦足以見其心之誠矣。故君子必先誠其心，而后可以格致誠正，而後可以修齊治平，而後可以成聖成賢。

此乃天降之祥也。其言雖妄，然亦足以見其心之誠矣。故君子必先誠其心，而后可以格致誠正，而後可以修齊治平，而後可以成聖成賢。

此乃天降之祥也。其言雖妄，然亦足以見其心之誠矣。故君子必先誠其心，而后可以格致誠正，而後可以修齊治平，而後可以成聖成賢。

此乃天降之祥也。其言雖妄，然亦足以見其心之誠矣。故君子必先誠其心，而后可以格致誠正，而後可以修齊治平，而後可以成聖成賢。









Handwritten text in the first column, likely a list or index.

Handwritten text in the second column, continuing the list or index.

Handwritten text in the third column, continuing the list or index.

Handwritten text in the fourth column, continuing the list or index.



















1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a single column and is enclosed within a rectangular border. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. The page is numbered '1' in the bottom right corner.



Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script.







1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801

1800-1801





Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script.



...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

卷之四

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、



Main body of handwritten text in a cursive script, organized into approximately 20 horizontal lines. The text is written in a dark ink on aged paper.











Handwritten text line 1.

Handwritten text line 2.

Handwritten text line 3.

Handwritten text line 4.

Handwritten text line 5.

Handwritten text line 6.

Handwritten text line 7.

Handwritten text line 8.

Handwritten text line 9.

Handwritten text line 10.

Handwritten text line 11.

Handwritten text line 12.

Handwritten text line 13.

Handwritten text line 14.

Handwritten text line 15.

Handwritten text line 16.

Handwritten text line 17.

Handwritten text line 18.

Handwritten text line 19.

Handwritten text line 20.

Handwritten text line 21.

Handwritten text line 22.

Handwritten text line 23.

Handwritten text line 24.

Handwritten text line 25.

Handwritten text line 26.

Handwritten text line 27.

Handwritten text line 28.

Handwritten text line 29.

Handwritten text line 30.

Handwritten text line 31.

Handwritten text line 32.

Handwritten text line 33.

Handwritten text line 34.

Handwritten text line 35.

Handwritten text line 36.

Handwritten text line 37.

Handwritten text line 38.

Handwritten text line 39.

Handwritten text line 40.

Handwritten text line 41.

Handwritten text line 42.

Handwritten text line 43.





Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.











Handwritten text at the top of the page, likely a title or header.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.













Handwritten text in the first column, likely a title or introductory note.

Handwritten text in the second column.

Handwritten text in the third column.

Handwritten text in the fourth column.

Handwritten text in the fifth column.

Handwritten text in the sixth column.

Handwritten text in the seventh column.

Handwritten text in the eighth column.

Handwritten text in the ninth column.

Handwritten text in the tenth column.

Handwritten text in the eleventh column.

Handwritten text in the twelfth column.

Handwritten text in the thirteenth column.

Handwritten text in the fourteenth column.

Handwritten text in the fifteenth column.

Handwritten text in the sixteenth column.

Handwritten text in the seventeenth column.

Handwritten text in the eighteenth column.

Handwritten text in the nineteenth column.

Handwritten text in the twentieth column.

Handwritten text in the twenty-first column.

Handwritten text in the twenty-second column.

Handwritten text in the twenty-third column.

Handwritten text in the twenty-fourth column.

Handwritten text in the twenty-fifth column.

Handwritten text in the twenty-sixth column.

Handwritten text in the twenty-seventh column.

Handwritten text in the twenty-eighth column.











REIGN OF KING CHARLES THE FIRST

IN THE YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE SECOND OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE THIRD OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE FOURTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE FIFTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE SIXTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE SEVENTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE EIGHTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE NINTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE TENTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE ELEVENTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE TWELFTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE THIRTEENTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE FOURTEENTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE FIFTEENTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE SIXTEENTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE SEVENTEENTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE EIGHTEENTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE NINETEENTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE TWENTIETH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE TWENTY-FIRST OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE TWENTY-SECOND OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE TWENTY-THIRD OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE TWENTY-FOURTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE TWENTY-FIFTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE TWENTY-SIXTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE TWENTY-SEVENTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE TWENTY-EIGHTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE TWENTY-NINTH OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE THIRTIETH OF HIS MAJESTY'S REIGN















Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The lines are closely spaced and fill most of the page area.













Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in a single column and is mostly illegible due to fading and blurring. The script is dense and flowing, characteristic of the period. The page is framed by a simple border.





...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...









[illegible]











Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscripts. The page is framed by a simple border.

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、



一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、







卷之四

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三





























of the same will be made  
by the same person who  
has been appointed to  
be the receiver of the  
same. The same will be  
made by the same person  
who has been appointed to  
be the receiver of the same.  
The same will be made  
by the same person who  
has been appointed to  
be the receiver of the same.

The same will be made  
by the same person who  
has been appointed to  
be the receiver of the same.

The same will be made  
by the same person who  
has been appointed to  
be the receiver of the same.

The same will be made  
by the same person who  
has been appointed to  
be the receiver of the same.

The same will be made  
by the same person who  
has been appointed to  
be the receiver of the same.























1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000

2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100









1800-1801

1802-1803

1804-1805

1806-1807

1808-1809

1810-1811

1812-1813

1814-1815

1816-1817

1818-1819

1820-1821

1822-1823

1824-1825

1826-1827

1828-1829

1830-1831

1832-1833

1834-1835

1836-1837

1838-1839

1840-1841

1842-1843

1844-1845

1846-1847

1848-1849

1850-1851











Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the page. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and flows across the page in a single column. There are some faint red markings or ink bleed-through visible in the middle of the page.

























一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a single column and is enclosed within a rectangular border. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is written in a single column and is enclosed within a rectangular border. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.



















Handwritten text in the left margin, possibly a date or page number.

Handwritten text in the left margin, possibly a title or chapter heading.

Handwritten text in the left margin, possibly a date or page number.

Handwritten text in the right margin, possibly a date or page number.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a single column and is enclosed within a rectangular border. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. The page is numbered '1' in the top right corner.

一、凡欲求道者，必先正心。心不正，則身不正，身不正，則事不成。故曰：心者，身之主也。事之統也。心苟正，則身自正，身自正，則事自成。此正心之要也。

二、正心之道，莫先於克己。克己者，克其私欲也。私欲者，心之害也。私欲一萌，則心不正。心不正，則身不正。身不正，則事不成。故曰：克己者，正心之要也。

三、克己之道，莫先於致知。致知者，致其良知也。良知者，心之明也。良知一明，則私欲自去。私欲自去，則心自正。心自正，則身自正。身自正，則事自成。此致知之要也。

四、致知之道，莫先於格物。格物者，格其不正以歸於正也。物者，心之所關也。物苟正，則心自正。心自正，則身自正。身自正，則事自成。此格物之要也。

五、格物之道，莫先於誠意。誠意者，誠其意也。意者，心之所發也。意苟誠，則物自正。物自正，則心自正。心自正，則身自正。身自正，則事自成。此誠意之要也。

六、誠意之道，莫先於修身。修身者，修其身也。身者，心之所主也。身苟修，則意自誠。意自誠，則物自正。物自正，則心自正。心自正，則身自正。身自正，則事自成。此修身之要也。

七、修身之道，莫先於齊家。齊家者，齊其家也。家者，身之所屬也。家苟齊，則身自修。身自修，則意自誠。意自誠，則物自正。物自正，則心自正。心自正，則身自正。身自正，則事自成。此齊家之要也。

八、齊家之道，莫先於治國。治國者，治其國也。國者，家之所屬也。國苟治，則家自齊。家自齊，則身自修。身自修，則意自誠。意自誠，則物自正。物自正，則心自正。心自正，則身自正。身自正，則事自成。此治國之要也。

九、治國之道，莫先於平天下。平天下者，平其天下也。天下者，國之所屬也。天下苟平，則國自治。國自治，則家自齊。家自齊，則身自修。身自修，則意自誠。意自誠，則物自正。物自正，則心自正。心自正，則身自正。身自正，則事自成。此平天下之要也。



Handwritten text line 1

Handwritten text line 2

Handwritten text line 3

Handwritten text line 4

Handwritten text line 5

Handwritten text line 6

Handwritten text line 7

Handwritten text line 8

Handwritten text line 9

Handwritten text line 10

Handwritten text line 11

Handwritten text line 12

Handwritten text line 13

Handwritten text line 14

Handwritten text line 15

Handwritten text line 16

Handwritten text line 17

Handwritten text line 18

Handwritten text line 19

Handwritten text line 20

Handwritten text line 21

Handwritten text line 22

Handwritten text line 23

Handwritten text line 24

Handwritten text line 25

Handwritten text line 26

Handwritten text in a rectangular frame, organized into columns. The text is written in a cursive script, likely a historical form of Chinese or Japanese. The columns are separated by faint vertical lines, and the text is written in a dark ink on a light background. The overall appearance is that of a historical document or manuscript.



ROYAL SOCIETY OF LONDON

IN TWO VOLUMES. THE FIRST CONTAINS THE

ORIGINAL CHARTER, AND THE FIRST FIFTY YEARS

OF ITS HISTORY. THE SECOND CONTAINS THE

REMAINDER OF ITS HISTORY, TO THE PRESENT

TIME. BY JOHN HENRY LUTWIDGE, ESQ.

OF THE SOCIETY. IN TWO VOLUMES.

LONDON: PRINTED BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S

CHURCH-YARD, 1794.

THE SECOND VOLUME.

CONTAINING THE HISTORY OF THE SOCIETY

FROM 1662 TO 1794.

BY JOHN HENRY LUTWIDGE, ESQ.

OF THE SOCIETY.

LONDON: PRINTED BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S

CHURCH-YARD, 1794.

THE SECOND VOLUME.

CONTAINING THE HISTORY OF THE SOCIETY

FROM 1662 TO 1794.

BY JOHN HENRY LUTWIDGE, ESQ.

OF THE SOCIETY.

LONDON: PRINTED BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S

CHURCH-YARD, 1794.

THE SECOND VOLUME.

CONTAINING THE HISTORY OF THE SOCIETY

FROM 1662 TO 1794.

BY JOHN HENRY LUTWIDGE, ESQ.

OF THE SOCIETY.

LONDON: PRINTED BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S

CHURCH-YARD, 1794.

THE SECOND VOLUME.

CONTAINING THE HISTORY OF THE SOCIETY

FROM 1662 TO 1794.





1. The first of the year was a very dry one.

2. The second of the year was a very wet one.

3. The third of the year was a very dry one.

4. The fourth of the year was a very wet one.

5. The fifth of the year was a very dry one.

6. The sixth of the year was a very wet one.

7. The seventh of the year was a very dry one.

8. The eighth of the year was a very wet one.

9. The ninth of the year was a very dry one.

10. The tenth of the year was a very wet one.

11. The eleventh of the year was a very dry one.

12. The twelfth of the year was a very wet one.

13. The thirteenth of the year was a very dry one.

14. The fourteenth of the year was a very wet one.

15. The fifteenth of the year was a very dry one.

16. The sixteenth of the year was a very wet one.

17. The seventeenth of the year was a very dry one.

18. The eighteenth of the year was a very wet one.

19. The nineteenth of the year was a very dry one.

20. The twentieth of the year was a very wet one.

















Handwritten text in the first column of the main body.

Handwritten text in the second column of the main body.

Handwritten text in the third column of the main body.

Handwritten text in the fourth column of the main body.

Handwritten text in the fifth column of the main body.

Handwritten text in the sixth column of the main body.

Handwritten text in the seventh column of the main body.

Handwritten text in the eighth column of the main body.

Handwritten text in the ninth column of the main body.

Handwritten text in the tenth column of the main body.

Handwritten text in the eleventh column of the main body.

Handwritten text in the twelfth column of the main body.

Handwritten text in the thirteenth column of the main body.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.

Handwritten text in the top margin, possibly a title or date.



1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891





















































18th Nov 1881

Dear Mr. [illegible]

I have just received your letter of the 14th

and am glad to hear that you are well

and hope that you will continue to be so

for many years to come

I am, Sir, very respectfully,  
Yours truly,  
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a single column and is mostly illegible due to the image quality. It appears to be a formal document, possibly a letter of introduction or a record of a meeting. The text is written in a cursive script, likely a historical form of English or a related language. The handwriting is elegant and consistent throughout the page. The text is written in a single column and is mostly illegible due to the image quality. It appears to be a formal document, possibly a letter of introduction or a record of a meeting. The text is written in a cursive script, likely a historical form of English or a related language. The handwriting is elegant and consistent throughout the page.





























Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of script.

















Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script.



Handwritten text in a rectangular frame, organized into vertical columns. The text is written in a cursive script, likely a historical form of Chinese or Japanese. The columns are separated by faint vertical lines, and the text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The overall layout suggests a formal document or a record book.













Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.



1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、

















一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

















1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----





















卷之四

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is organized into several lines, with some lines starting with a capital letter. The overall appearance is that of a historical document.









1. The first part of the book is a history of the

city of London from its foundation to the

present time.

2. The second part is a description of the

city of London from its foundation to the

present time.

3. The third part is a description of the

city of London from its foundation to the

present time.

4. The fourth part is a description of the

city of London from its foundation to the

present time.

5. The fifth part is a description of the

city of London from its foundation to the

present time.

6. The sixth part is a description of the

city of London from its foundation to the

present time.

7. The seventh part is a description of the

city of London from its foundation to the

present time.

8. The eighth part is a description of the

city of London from its foundation to the

present time.

9. The ninth part is a description of the

city of London from its foundation to the

present time.

10. The tenth part is a description of the

city of London from its foundation to the

present time.











Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.













卷之五

七言古詩

其一

其二

其三

其四

其五

其六

其七

其八

其九

其十

其十一

其十二

其十三

其十四

其十五

其十六

其十七

其十八

其十九

其二十



卷之四

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

Main body of handwritten text, consisting of approximately 25 lines of cursive script.



REIGN OF KING CHARLES THE FIRST

IN THE YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE SECOND YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE THIRD YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE FOURTH YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE FIFTH YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE SIXTH YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE SEVENTH YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE EIGHTH YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE NINTH YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE TENTH YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE ELEVENTH YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE TWELFTH YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE THIRTEENTH YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE FOURTEENTH YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE FIFTEENTH YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE SIXTEENTH YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE SEVENTEENTH YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE EIGHTEENTH YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE NINETEENTH YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE TWENTIETH YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE TWENTY-FIRST YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE TWENTY-SECOND YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE TWENTY-THIRD YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE TWENTY-FOURTH YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

THE TWENTY-FIFTH YEAR OF HIS MAJESTY'S REIGN

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、



一、凡欲求道者，必先正心。心不正，則身不正，身不正，則事不成。故曰：心者，身之主也。事之統也。心苟正，則身自正，身自正，則事自成。此正心之要也。

二、其次，格物。格，猶正也。物，猶事也。正其不正之事，以歸於正，則理明。故曰：致知在格物。物格，則知至。此格物之要也。

三、其次，致知。致，猶至也。知，猶理也。理至，則心明。故曰：致知在格物。物格，則知至。此致知之要也。

四、其次，誠意。誠，猶實也。意，猶心也。心實，則理明。故曰：誠意是也。意誠，則心正。此誠意之要也。

五、其次，修身。身，猶人也。人正，則理明。故曰：修身是也。身修，則心正。此修身之要也。

六、其次，齊家。家，猶國也。國正，則理明。故曰：齊家是也。家齊，則身正。此齊家之要也。

七、其次，治國。國，猶天下也。天下正，則理明。故曰：治國是也。國治，則身正。此治國之要也。

八、其次，平天下。天下，猶萬物也。萬物正，則理明。故曰：平天下是也。天下平，則身正。此平天下之要也。





Main body of handwritten text, organized into approximately 15 vertical columns. The script is cursive and appears to be from a historical manuscript.













一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、











Handwritten text in a rectangular frame, organized into vertical columns. The text is written in a cursive script, likely a historical form of Chinese or Japanese. The columns are separated by faint vertical lines, and the entire block is enclosed in a double-line border. The text is oriented vertically, reading from right to left.















































Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the first section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the second section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the third section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the fourth section of the page.



Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The first line appears to be a header or a title, followed by several lines of text. The handwriting is somewhat slanted and the ink is slightly faded in some places.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The first line appears to be a header or a title, followed by several lines of text. The handwriting is somewhat slanted and the ink is slightly faded in some places.



1. Die erste Gruppe ist die Gruppe der  
 2. Die zweite Gruppe ist die Gruppe der  
 3. Die dritte Gruppe ist die Gruppe der  
 4. Die vierte Gruppe ist die Gruppe der  
 5. Die fünfte Gruppe ist die Gruppe der  
 6. Die sechste Gruppe ist die Gruppe der  
 7. Die siebte Gruppe ist die Gruppe der  
 8. Die achte Gruppe ist die Gruppe der  
 9. Die neunte Gruppe ist die Gruppe der  
 10. Die zehnte Gruppe ist die Gruppe der  
 11. Die elfte Gruppe ist die Gruppe der  
 12. Die zwölfte Gruppe ist die Gruppe der  
 13. Die dreizehnte Gruppe ist die Gruppe der  
 14. Die vierzehnte Gruppe ist die Gruppe der  
 15. Die fünfzehnte Gruppe ist die Gruppe der  
 16. Die sechzehnte Gruppe ist die Gruppe der  
 17. Die siebenzehnte Gruppe ist die Gruppe der  
 18. Die achtzehnte Gruppe ist die Gruppe der  
 19. Die neunzehnte Gruppe ist die Gruppe der  
 20. Die zwanzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 21. Die einundzwanzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 22. Die zweiundzwanzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 23. Die dreiundzwanzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 24. Die vierundzwanzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 25. Die fünfundzwanzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 26. Die sechsundzwanzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 27. Die siebenundzwanzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 28. Die achtundzwanzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 29. Die neunundzwanzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 30. Die dreißigste Gruppe ist die Gruppe der  
 31. Die einunddreißigste Gruppe ist die Gruppe der  
 32. Die zweiunddreißigste Gruppe ist die Gruppe der  
 33. Die dreiunddreißigste Gruppe ist die Gruppe der  
 34. Die vierunddreißigste Gruppe ist die Gruppe der  
 35. Die fünfunddreißigste Gruppe ist die Gruppe der  
 36. Die sechsunddreißigste Gruppe ist die Gruppe der  
 37. Die siebenunddreißigste Gruppe ist die Gruppe der  
 38. Die achtunddreißigste Gruppe ist die Gruppe der  
 39. Die neununddreißigste Gruppe ist die Gruppe der  
 40. Die vierzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 41. Die einundvierzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 42. Die zweiundvierzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 43. Die dreiundvierzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 44. Die vierundvierzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 45. Die fünfundvierzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 46. Die sechsundvierzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 47. Die siebenundvierzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 48. Die achtundvierzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 49. Die neunundvierzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 50. Die fünfzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 51. Die einundfünfzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 52. Die zweiundfünfzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 53. Die dreiundfünfzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 54. Die vierundfünfzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 55. Die fünfundfünfzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 56. Die sechsundfünfzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 57. Die siebenundfünfzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 58. Die achtundfünfzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 59. Die neunundfünfzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 60. Die sechzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 61. Die einundsechzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 62. Die zweiundsechzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 63. Die dreiundsechzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 64. Die vierundsechzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 65. Die fünfundsechzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 66. Die sechsundsechzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 67. Die siebenundsechzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 68. Die achtundsechzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 69. Die neunundsechzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 70. Die siebenzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 71. Die einundsiebzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 72. Die zweiundsiebzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 73. Die dreiundsiebzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 74. Die vierundsiebzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 75. Die fünfundsiebzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 76. Die sechsundsiebzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 77. Die siebenundsiebzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 78. Die achtundsiebzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 79. Die neunundsiebzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 80. Die achtzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 81. Die einundachtzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 82. Die zweiundachtzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 83. Die dreiundachtzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 84. Die vierundachtzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 85. Die fünfundachtzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 86. Die sechsundachtzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 87. Die siebenundachtzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 88. Die achtundachtzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 89. Die neunundachtzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 90. Die neunzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 91. Die einundneunzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 92. Die zweiundneunzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 93. Die dreiundneunzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 94. Die vierundneunzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 95. Die fünfundneunzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 96. Die sechsundneunzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 97. Die siebenundneunzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 98. Die achtundneunzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 99. Die neunundneunzigste Gruppe ist die Gruppe der  
 100. Die hundertste Gruppe ist die Gruppe der











Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 15 lines.

Handwritten text line, possibly a signature or a specific note.

Second main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 15 lines.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.















Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.





الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوباً في كتاب واحد  
مجمعاً على لغة واحدة  
مفهوم على قلوب السالكين  
مبين على أفهام المستبينين  
مذكّر للمؤمنين  
مخبر للمنافقين  
مبين على قلوب السالكين  
مفهوم على أفهام المستبينين  
مذكّر للمؤمنين  
مخبر للمنافقين

الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوباً في كتاب واحد

مجمعاً على لغة واحدة  
مفهوم على قلوب السالكين

مبين على أفهام المستبينين  
مذكّر للمؤمنين

مخبر للمنافقين  
مبين على قلوب السالكين

مفهوم على أفهام المستبينين  
مذكّر للمؤمنين

مخبر للمنافقين  
مبين على قلوب السالكين

مفهوم على أفهام المستبينين  
مذكّر للمؤمنين

مخبر للمنافقين  
مبين على قلوب السالكين

مفهوم على أفهام المستبينين  
مذكّر للمؤمنين

مخبر للمنافقين  
مبين على قلوب السالكين

子思子作中庸

子曰中庸其至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉

至矣哉











Main body of handwritten text in a cursive script, organized into approximately 20 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged paper.



...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...





1. The first part of the book is a  
description of the various  
kinds of plants which grow  
in the country. It is a very  
interesting and useful work,  
and is well worth a perusal.

2. The second part of the book is a  
description of the various  
kinds of animals which live  
in the country. It is a very  
interesting and useful work,  
and is well worth a perusal.

3. The third part of the book is a  
description of the various  
kinds of minerals which are  
found in the country. It is a  
very interesting and useful  
work, and is well worth a  
perusal. The fourth part of  
the book is a description of  
the various kinds of rocks  
which are found in the  
country. It is a very  
interesting and useful work,  
and is well worth a perusal.





الحمد لله الذي جعلنا من خلقه

مؤمنين بدينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

ودينه ودينه ودينه ودينه

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、



一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、

二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、

三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、

四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、

五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、

六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、

七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、

八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、







Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.





— *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.*





—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—





一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----



Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script.

















一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、













一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、





1





















一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...  
十一、...  
十二、...  
十三、...  
十四、...  
十五、...  
十六、...  
十七、...  
十八、...  
十九、...  
二十、...  
二十一、...  
二十二、...  
二十三、...  
二十四、...  
二十五、...  
二十六、...  
二十七、...  
二十八、...  
二十九、...  
三十、...























...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...





Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.





Williamson, George, 1871-1872

1871-1872, 1873-1874, 1875-1876

1877-1878, 1879-1880, 1881-1882

1883-1884, 1885-1886, 1887-1888

1889-1890, 1891-1892, 1893-1894

1895-1896, 1897-1898, 1899-1900

1901-1902, 1903-1904, 1905-1906

1907-1908, 1909-1910, 1911-1912

1913-1914, 1915-1916, 1917-1918

1919-1920, 1921-1922, 1923-1924

1925-1926, 1927-1928, 1929-1930

1931-1932, 1933-1934, 1935-1936

1937-1938, 1939-1940, 1941-1942

1943-1944, 1945-1946, 1947-1948

1949-1950, 1951-1952, 1953-1954

1955-1956, 1957-1958, 1959-1960

1961-1962, 1963-1964, 1965-1966

1967-1968, 1969-1970, 1971-1972

1973-1974, 1975-1976, 1977-1978

1979-1980, 1981-1982, 1983-1984

1985-1986, 1987-1988, 1989-1990

1991-1992, 1993-1994, 1995-1996

1997-1998, 1999-2000, 2001-2002

2003-2004, 2005-2006, 2007-2008

2009-2010, 2011-2012, 2013-2014

2015-2016, 2017-2018, 2019-2020

2021-2022, 2023-2024, 2025-2026

2027-2028, 2029-2030, 2031-2032

2033-2034, 2035-2036, 2037-2038

2039-2040, 2041-2042, 2043-2044

2045-2046, 2047-2048, 2049-2050

2051-2052, 2053-2054, 2055-2056

2057-2058, 2059-2060, 2061-2062

2063-2064, 2065-2066, 2067-2068

2069-2070, 2071-2072, 2073-2074

2075-2076, 2077-2078, 2079-2080

2081-2082, 2083-2084, 2085-2086

2087-2088, 2089-2090, 2091-2092

2093-2094, 2095-2096, 2097-2098

2099-2100, 2101-2102, 2103-2104

2105-2106, 2107-2108, 2109-2110

2111-2112, 2113-2114, 2115-2116





Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.







Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of script.



Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a single column and is enclosed within a rectangular border. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.



















THE HISTORY OF THE

1. The first part of the history is the

2. The second part of the history is the

3. The third part of the history is the

4. The fourth part of the history is the

5. The fifth part of the history is the

6. The sixth part of the history is the

7. The seventh part of the history is the

8. The eighth part of the history is the

9. The ninth part of the history is the

10. The tenth part of the history is the

11. The eleventh part of the history is the

12. The twelfth part of the history is the

13. The thirteenth part of the history is the

14. The fourteenth part of the history is the

15. The fifteenth part of the history is the

16. The sixteenth part of the history is the

17. The seventeenth part of the history is the

18. The eighteenth part of the history is the

19. The nineteenth part of the history is the

20. The twentieth part of the history is the



Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.







Handwritten text in the rightmost column, likely a title or header.

Handwritten text in the second column from the right.

Handwritten text in the third column from the right.

Handwritten text in the fourth column from the right.

Handwritten text in the fifth column from the right.

Handwritten text in the leftmost column.









Main body of handwritten text, consisting of approximately 15 lines of cursive script.





































Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, filling most of the page. The ink is dark, and the handwriting is fluid and connected. The text is written on a light-colored, possibly aged, paper. The lines of text are closely spaced, and the overall appearance is that of a formal or semi-formal document from the 18th or 19th century.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing remark. It is written in the same cursive script as the main body of the text.



Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.





一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、

















Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script.











一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、







Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script.



Handwritten text in a single column, likely a manuscript or letter. The script is cursive and appears to be in a historical form of a European language, possibly Italian or Spanish. The text is written on a single sheet of paper with a red border. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten title or header in cursive script.

Main body of handwritten text in cursive script, organized into approximately 20 vertical columns. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in the left margin, possibly a date or reference.











Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script. The text is written in a fluid, connected style typical of 18th or 19th-century handwriting. The lines are closely spaced and fill most of the page area.











Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script.



Main body of handwritten text, consisting of approximately 15 lines of cursive script.

Handwritten text line, possibly a section separator or a specific note.

Bottom section of handwritten text, continuing the cursive script.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.























Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100

Religiously 100-100





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is organized into two columns, separated by a vertical line. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The document is framed by a double-line border.















一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、

二十五、

二十六、

二十七、

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、

二十五、

二十六、

二十七、

二十八、

二十九、

三十、

三十一、

三十二、

三十三、

三十四、

三十五、

三十六、

三十七、

三十八、

三十九、

四十、























卷之八

八

一、論學之要

二、論學之要

三、論學之要

四、論學之要

五、論學之要

六、論學之要

七、論學之要

八、論學之要

九、論學之要

十、論學之要

十一、論學之要

十二、論學之要

十三、論學之要

十四、論學之要

十五、論學之要

十六、論學之要

十七、論學之要

十八、論學之要

十九、論學之要





























一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----











Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of short paragraphs. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of short paragraphs. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of short paragraphs. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of short paragraphs. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of short paragraphs. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of short paragraphs. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of short paragraphs. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of short paragraphs. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of short paragraphs. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of short paragraphs. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of short paragraphs. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of short paragraphs. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of short paragraphs. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.









Handwritten text in the rightmost column.

Handwritten text in the second column from the right.

Handwritten text in the third column from the right.

Handwritten text in the fourth column from the right.

Handwritten text in the fifth column from the right.

Handwritten text in the sixth column from the right.

Handwritten text in the seventh column from the right.

Handwritten text in the eighth column from the right.

Handwritten text in the ninth column from the right.

Handwritten text in the tenth column from the right.

Handwritten text in the eleventh column from the right.

Handwritten text in the twelfth column from the right.

Handwritten text in the thirteenth column from the right.

Handwritten text in the fourteenth column from the right.

Handwritten text in the fifteenth column from the right.

Handwritten text in the sixteenth column from the right.

Handwritten text in the seventeenth column from the right.

Handwritten text in the eighteenth column from the right.

Handwritten text in the nineteenth column from the right.

Handwritten text in the twentieth column from the right.

Handwritten text in the leftmost column.













一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、









...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...





Handwritten text in the upper section of the page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the lower section of the page, continuing the cursive script from the upper section.











Handwritten text line 1

Handwritten text line 2

Handwritten text line 3

Handwritten text line 4

Handwritten text line 5

Handwritten text line 6

Handwritten text line 7

Handwritten text line 8

Handwritten text line 9

Handwritten text line 10

Handwritten text line 11

Handwritten text line 12

Handwritten text line 13

Handwritten text line 14

Handwritten text line 15

Handwritten text line 16

Handwritten text line 17

Handwritten text line 18

Handwritten text line 19

Handwritten text line 20

Handwritten text line 21

Handwritten text line 22

Handwritten text line 23

Handwritten text line 24

Handwritten text line 25





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a historical or religious context.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a historical or religious context.







Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the page. The text is organized into several lines, with some lines starting with a large initial letter (possibly 'A' or 'Al'). The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing. The page is framed by a simple border.





Handwritten text line 1.

Handwritten text line 2.

Handwritten text line 3.

Handwritten text line 4.

Handwritten text line 5.

Handwritten text line 6.

Handwritten text line 7.

Handwritten text line 8.

Handwritten text line 9.

Handwritten text line 10.

Handwritten text line 11.

Handwritten text line 12.

Handwritten text line 13.

Handwritten text line 14.

Handwritten text line 15.

Handwritten text line 16.

Handwritten text line 17.

Handwritten text line 18.

Handwritten text line 19.

Handwritten text line 20.

Handwritten text line 21.

Handwritten text line 22.

Handwritten text line 23.

Handwritten text line 24.

Handwritten text line 25.





一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、









一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、

二十五、

二十六、













Main body of handwritten text, consisting of approximately 15 lines of cursive script. The text appears to be a continuous narrative or a list of items, with varying line lengths and some internal punctuation.

Second section of handwritten text, continuing the cursive script. This section also contains about 15 lines of text, with some lines starting with larger, possibly decorative, initial letters.

Final section of handwritten text on the page, continuing the cursive script. It consists of approximately 15 lines, similar in style and density to the other sections.











My dear Mother

I have just received your letter of the 10th inst.

and am glad to hear from you.

I am well and hope these few lines will find you the same.

I have not much news to write at present.

I am, however, very much interested in the progress of the war.

I hope to hear soon of a decisive victory.

I am, dear Mother, very affectionately yours,

Your affectionate son,

John Smith

P.S. I have not time to write more at present.

I am, dear Mother, very much interested in the progress of the war.

I hope to hear soon of a decisive victory.

I am, dear Mother, very affectionately yours,

Your affectionate son,

John Smith

P.S. I have not time to write more at present.

I am, dear Mother, very much interested in the progress of the war.

I hope to hear soon of a decisive victory.

I am, dear Mother, very affectionately yours,

Your affectionate son,

John Smith

P.S. I have not time to write more at present.

I am, dear Mother, very much interested in the progress of the war.

I hope to hear soon of a decisive victory.

I am, dear Mother, very affectionately yours,

Your affectionate son,

John Smith



















Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific heading.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list.



一、凡欲求道者，必先明心見性，此乃第一要義。

二、心者，身之主也。心正則身正，心邪則身邪。

三、性者，天之理也。性善則理明，性惡則理晦。

四、明心見性，非易事也。須用功，須用志。

五、用功之法，在於靜坐。靜坐之時，心無雜念。

六、用志之法，在於讀書。讀書之時，心無旁騖。

七、靜坐與讀書，二者不可偏廢。須兼而行之。

八、兼而行之，則心自明，性自見。此乃成道之基。

九、成道之基，非一日之功。須久久為功，方有成就。

十、久久為功，則心自定，性自明。此乃成道之要。

十一、成道之要，在於持戒。持戒則心不亂，性不惑。

十二、持戒之法，在於守中。守中則心自平，性自和。

十三、守中之法，在於致和。致和則心自安，性自寧。

十四、致和之法，在於格物。格物則心自明，性自見。

十五、格物之法，在於致知。致知則心自定，性自明。

十六、致知之法，在於誠意。誠意則心自正，性自善。

十七、誠意之法，在於修身。修身則心自強，性自剛。

十八、修身之法，在於齊家。齊家則心自和，性自柔。

十九、齊家之法，在於治國。治國則心自平，性自和。

二十、治國之法，在於平天下。平天下則心自安，性自寧。

二十一、平天下之法，在於格物致知。格物致知則心自明，性自見。

二十二、格物致知之法，在於致知。致知則心自定，性自明。

二十三、致知之法，在於誠意。誠意則心自正，性自善。

二十四、誠意之法，在於修身。修身則心自強，性自剛。

二十五、修身之法，在於齊家。齊家則心自和，性自柔。

二十六、齊家之法，在於治國。治國則心自平，性自和。

二十七、治國之法，在於平天下。平天下則心自安，性自寧。

二十八、平天下之法，在於格物致知。格物致知則心自明，性自見。







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.











Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.

Handwritten line of text in cursive script.











Handwritten text in the right margin, possibly a date or page number.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the left margin, possibly a date or page number.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

卷之四

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三



...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...







Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.



Handwritten text in a cursive script, likely from a 19th-century manuscript. The text is written on a page with faint horizontal lines. The handwriting is dense and fills most of the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a single column, starting from the top left and ending near the bottom right. The script is highly stylized, with many loops and flourishes, characteristic of the cursive used by writers of that era. The overall appearance is that of a personal letter or a private journal entry.





一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、

二十五、

二十六、

二十七、

二十八、

二十九、

三十、

三十一、

三十二、





一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、

二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、

三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、

四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、

五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、

六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、

七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、

八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、

九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、

一百一、  
一百二、  
一百三、  
一百四、  
一百五、  
一百六、  
一百七、  
一百八、  
一百九、  
二百、

二百一、  
二百二、  
二百三、  
二百四、  
二百五、  
二百六、  
二百七、  
二百八、  
二百九、  
二百十、

二百十一、  
二百十二、  
二百十三、  
二百十四、  
二百十五、  
二百十六、  
二百十七、  
二百十八、  
二百十九、  
二百二十、

二百二十一、  
二百二十二、  
二百二十三、  
二百二十四、  
二百二十五、  
二百二十六、  
二百二十七、  
二百二十八、  
二百二十九、  
二百三十、

二百三十一、  
二百三十二、  
二百三十三、  
二百三十四、  
二百三十五、  
二百三十六、  
二百三十七、  
二百三十八、  
二百三十九、  
二百四十、

二百四十一、  
二百四十二、  
二百四十三、  
二百四十四、  
二百四十五、  
二百四十六、  
二百四十七、  
二百四十八、  
二百四十九、  
二百五十、

二百五十一、  
二百五十二、  
二百五十三、  
二百五十四、  
二百五十五、  
二百五十六、  
二百五十七、  
二百五十八、  
二百五十九、  
二百六十、

二百六十一、  
二百六十二、  
二百六十三、  
二百六十四、  
二百六十五、  
二百六十六、  
二百六十七、  
二百六十八、  
二百六十九、  
二百七十、

二百七十一、  
二百七十二、  
二百七十三、  
二百七十四、  
二百七十五、  
二百七十六、  
二百七十七、  
二百七十八、  
二百七十九、  
二百八十、

二百八十一、  
二百八十二、  
二百八十三、  
二百八十四、  
二百八十五、  
二百八十六、  
二百八十七、  
二百八十八、  
二百八十九、  
二百九十、



















Main body of handwritten text in a cursive script, organized into approximately 20 horizontal lines. The text is written in a fluid, connected style typical of historical manuscripts.







一、凡欲求道者，必先明心見性。心者，身之主也；性者，心之理也。心明則性顯，性顯則道成。此乃修道之第一要義也。二、修道之法，不外乎戒、定、慧三學。戒者，身之律也；定者，心之止也；慧者，性之明也。三者相輔相成，缺一不可。三、戒之要，在於守身。身者，道之基也。若身不守，則道無從立。故曰：身不守則道不立。四、定之要，在於攝心。心者，道之宗也。若心不攝，則道無從入。故曰：心不攝則道不入。五、慧之要，在於觀理。理者，道之真也。若理不觀，則道無從悟。故曰：理不觀則道不悟。六、修道之難，在於持久。道者，遠之志也。若志不堅，則道無從至。故曰：志不堅則道不至。七、修道之貴，在於謙虛。謙者，道之德也。若德不謙，則道無從成。故曰：德不謙則道不成。八、修道之要，在於實踐。道者，行之道也。若行不實，則道無從得。故曰：行不實則道不得。九、修道之妙，在於忘我。我者，道之障也。若我不忘，則道無從入。故曰：我不忘則道不入。十、修道之終，在於無為。無為者，道之極也。若為不絕，則道無從至。故曰：為不絕則道不至。































卷之四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

1. The first part of the book is a history of the

city of London, from its foundation to the

present time. It is a very interesting and

valuable work, and one which every

person who is interested in the history

of the city should read. It is written in

a very clear and concise style, and is

very well illustrated. It is a very

valuable work, and one which every

person who is interested in the history

of the city should read. It is written in

a very clear and concise style, and is

very well illustrated. It is a very

valuable work, and one which every

person who is interested in the history

of the city should read. It is written in

a very clear and concise style, and is

very well illustrated. It is a very

valuable work, and one which every

person who is interested in the history

of the city should read. It is written in

a very clear and concise style, and is

very well illustrated. It is a very

valuable work, and one which every

person who is interested in the history

of the city should read. It is written in

a very clear and concise style, and is

very well illustrated. It is a very

valuable work, and one which every

person who is interested in the history

of the city should read. It is written in

a very clear and concise style, and is



Handwritten text in a rectangular frame, organized into columns. The text is written in a cursive script, likely a historical form of Chinese or a similar East Asian language. The columns are separated by vertical lines, and the text is written in a consistent, flowing style. The frame is bordered by a thin red line.

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

Handwritten text in a rectangular frame, organized into columns. The text is written in a cursive script, likely a historical form of Chinese or a similar East Asian script. The columns are separated by vertical lines, and the text is written in a consistent, flowing style. The overall appearance is that of a historical document or a manuscript page.



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]











1847

1848

1849

1850

1851

1852

1853

1854

1855

1856

1857

1858

1859

1860

1861

1862

1863

1864

1865

1866

1867

1868

1869

1870

1871

1872

1873

1874



والتحليل في هذه الحالة يكون على النحو التالي  
الخطوة الأولى: تحديد المتغيرات المستقلة والمتبعية  
الخطوة الثانية: اختيار النموذج المناسب  
الخطوة الثالثة: تقدير المعاملات  
الخطوة الرابعة: اختبار الفرضيات  
الخطوة الخامسة: تفسير النتائج  
الخطوة السادسة: التحقق من صحة النموذج  
الخطوة السابعة: استخدام النموذج للتنبؤ  
الخطوة الثامنة: تقييم دقة التنبؤات  
الخطوة التاسعة: تحديث النموذج عند الحاجة  
الخطوة العاشرة: توثيق النتائج

والتحليل في هذه الحالة يكون على النحو التالي

الخطوة الأولى: تحديد المتغيرات المستقلة والمتبعية

الخطوة الثانية: اختيار النموذج المناسب

الخطوة الثالثة: تقدير المعاملات

الخطوة الرابعة: اختبار الفرضيات

الخطوة الخامسة: تفسير النتائج

الخطوة السادسة: التحقق من صحة النموذج

الخطوة السابعة: استخدام النموذج للتنبؤ

الخطوة الثامنة: تقييم دقة التنبؤات

الخطوة التاسعة: تحديث النموذج عند الحاجة

الخطوة العاشرة: توثيق النتائج

والتحليل في هذه الحالة يكون على النحو التالي

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、





一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、



REIGN OF KING CHARLES THE FIRST

IN THE YEAR OF HIS MAJESTY'S DEATH

BY JOHN BURNET

OF THE SOCIETY OF THE APOSTOLICAL CHURCH

IN THE YEAR OF HIS MAJESTY'S DEATH

BY JOHN BURNET

OF THE SOCIETY OF THE APOSTOLICAL CHURCH

IN THE YEAR OF HIS MAJESTY'S DEATH

BY JOHN BURNET

OF THE SOCIETY OF THE APOSTOLICAL CHURCH

IN THE YEAR OF HIS MAJESTY'S DEATH

BY JOHN BURNET

OF THE SOCIETY OF THE APOSTOLICAL CHURCH

IN THE YEAR OF HIS MAJESTY'S DEATH

BY JOHN BURNET

OF THE SOCIETY OF THE APOSTOLICAL CHURCH

IN THE YEAR OF HIS MAJESTY'S DEATH

BY JOHN BURNET

OF THE SOCIETY OF THE APOSTOLICAL CHURCH

IN THE YEAR OF HIS MAJESTY'S DEATH

BY JOHN BURNET

OF THE SOCIETY OF THE APOSTOLICAL CHURCH

IN THE YEAR OF HIS MAJESTY'S DEATH

BY JOHN BURNET

OF THE SOCIETY OF THE APOSTOLICAL CHURCH

IN THE YEAR OF HIS MAJESTY'S DEATH

BY JOHN BURNET



Handwritten text in a single column, likely a manuscript or ledger entry, written in a cursive script. The text is enclosed within a rectangular border.

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、

二十五、

二十六、

二十七、

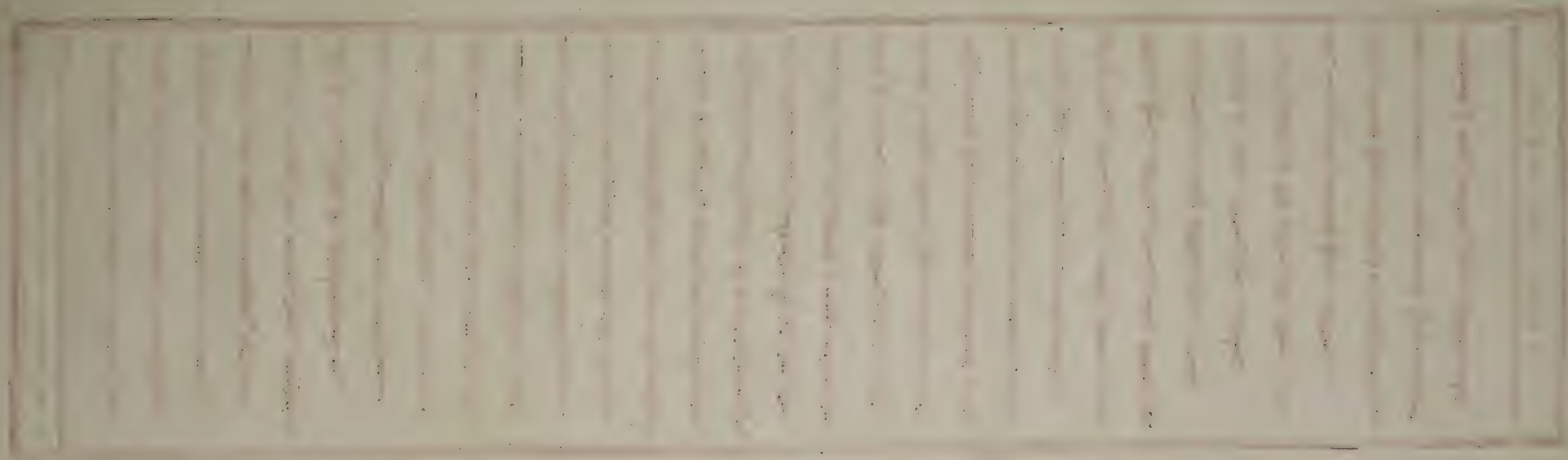
二十八、

二十九、

三十、











Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is fluid and continuous, with many words and phrases that are difficult to decipher due to the cursive style and fading. The text appears to be organized into several paragraphs, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of a historical document.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----





Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.







一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、











卷之六

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、



卷之四

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、

二十五、

二十六、

二十七、

二十八、

二十九、



























Handwritten text in a cursive script, organized into approximately 20 vertical columns. The text is written in dark ink on a light-colored background. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The columns are separated by faint vertical lines, and the overall layout is rectangular, enclosed by a thin border.















Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is arranged in approximately 20 lines, with some lines being longer than others. The overall appearance is that of a historical document.



the first of the month of the year 1800

the second of the month of the year 1800

the third of the month of the year 1800

the fourth of the month of the year 1800

the fifth of the month of the year 1800

the sixth of the month of the year 1800

the seventh of the month of the year 1800

the eighth of the month of the year 1800

the ninth of the month of the year 1800

the tenth of the month of the year 1800

the eleventh of the month of the year 1800

the twelfth of the month of the year 1800

the thirteenth of the month of the year 1800

the fourteenth of the month of the year 1800

the fifteenth of the month of the year 1800

the sixteenth of the month of the year 1800

the seventeenth of the month of the year 1800

the eighteenth of the month of the year 1800

the nineteenth of the month of the year 1800

the twentieth of the month of the year 1800

the twenty-first of the month of the year 1800

the twenty-second of the month of the year 1800

the twenty-third of the month of the year 1800

the twenty-fourth of the month of the year 1800

the twenty-fifth of the month of the year 1800

the twenty-sixth of the month of the year 1800

the twenty-seventh of the month of the year 1800

the twenty-eighth of the month of the year 1800

the twenty-ninth of the month of the year 1800

the thirtieth of the month of the year 1800

the first of the month of the year 1801

the second of the month of the year 1801





1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

1801 - 1802

















































...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...







































Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The first line begins with a large, ornate initial 'I'.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The first line begins with a large, ornate initial 'I'.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The first line begins with a large, ornate initial 'I'.















